

Η ΧΡΩΝΙΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

"Άλλος έτας χρόνος ποὺ πήγε διάτελα χαμένος γιὰ τὸν άγώνα μας. "Απεναντίας εἴμαστε ἀναγκασμένες δυστυχῶς νὰ διαπιστώσουμε διὰ σὲ πολλὰ σημεῖα παρουσιάζει μιὰ ἀπελπιστικὴ δύσισθοδρόμηση.

Τὸ σπουδαιότερο καὶ πιὸ ἐπίκαιῳ ζῆτημα ποὺ μᾶς ἀπασχόλησε περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλο εἶναι ἡ ἐκλογιμότητα τῶν γυναικῶν στὶς δημοτικὲς ἐκλογές. Μόλις τὴ γνωμοδότηση τοῦ καθηγητοῦ τοῦ συν ταγματικοῦ δικαίου, κ. Σβάλον, διὰ τὸ δικαιώμα αὐτὸδ μᾶς τὸ παρέχει δ τύμος, ἡ Κυβέρνηση δὲν ἐπείσθηκε. Καὶ ἀποφάσισε, γιὰ νὰ τὸ λύσει καὶ γιὰ νὰ ἀπαλλαγεῖ ἀπὸ τὶς ἐνοχλήσεις μας, νὰ ὑποβάλει νομοσχέδιο στὴ Βουλὴ ποὺ μᾶς ἀναγνωρίζει τὸ δικαίωμα τῆς ἐκλογιμότητας.

Εἶναι γνωστὴ ἡ ἀπόφαση τῆς Κοινοβουλευτικῆς Έπιτροπῆς ποὺ ἀπέρριψε τὸ νομοσχέδιο μὲ πλειοψηφία μιᾶς ψήφουν.

Τὸ ζῆτημα δμως δὲν ἔλυθηκε ἀκόμα. Ηρέπει νὰ κρ δῆ ἡ τύχη τον ἀπὸ τὴν δλομέλεια τῆς Βουλῆς. Καὶ δ ὑπονογδὸς τῶν ἐσωτερικῶν δλο καὶ ἀναβάλλει νὰ τὸ ὑποβάλει.

Αὖτὴ εἶναι ἡ σημερινὴ θέση τοῦ ζητήματος. Μιὰ ἀρνηση. Οὕτε μπρός οὔτε πίσω. Τὸ ἴδιο ποὺ συμβαίνει μὲ τὴν ψῆφο τῶν Γαλλίδων στὴ Γερουσία.

Οἱ δημοκρατίες ἀντιγράφουν ἡ μιὰ τὴν ἄλλη. Κηρύπτουν τὴν ιστοητα τῶν δικαιωμάτων δλων τῶν

πολιτῶν καὶ ἀγνοοῦν τὸ μισὸ πληθυσμὸ τῆς χώρας τους.

Στὸ ἐπαγγελματικὸ ἐπίπεδο τὸ σπαθὶ τοῦ Λαμοκλῆ, κορέμεται ἀδιάκοπα ἀπάνω ἀπὸ τὸ κεφάλι τῆς ἔργαζομένης γυναίκας. "Οχι μονάχα δὲν καταργοῦνται οἱ ἀντισυνταγματικοὶ κανονισμοὶ τῶν δπονογείων ποὺ ἀποκλείουν τὶς γυναῖκες ἀπὸ ωρισμένες θέσεις ἀλλὰ γίνεται ἀδιάκοπη προσπάθεια νάπομακρύνοντας δσο μποροῦν περισσότερο τὴ γυνακία ἀπὸ τὶς δημόσιες ὑπηρεσίες. Καὶ τελευταῖα ἔνας βούλευτης, ποὺ ἀνήκει μάλιστα καὶ στὸ κόμμα τῶν φιλελευθέρων, ὑπέβαλε πρόταση νόμου νὰ μὴ διεριστοῦν γιὰ τρία χρόνια γυναῖκες δημόσιοι ὑπάλληλοι! γιὰ νὰ θεραπευτῇ μαντὸ τὸ μέτρο ἡ κρίση!!!

Τὸ διποθδρόμηση δὲν εἶναι μονάχα φαινόμενο ἐλληνικό.

Τὸ κῦμα τῆς ἀντίδρασης κατεβαίνει δρμητικὸ ἀπὸ τὸ βοριά. Η χιτλερικὴ διχτατορία, ποὺ τοαλαπάτησε κάτω ἀπὸ τὴ φτέρνα της τὸ φεμινιστικὸ κίνημα τῆς Γερμανίας, βρίστει μιμητὲς καὶ σᾶλλες χῶρες. "Η γυναίκα εἶναι τὸ πιὸ εἴκολο θῦμα. "Ανοργάνωτη καὶ θώς εἶναι, μισοσκλαβωμένη ἀκόμα ψυχικὰ καὶ κεῖ ἀκόμα ποὺ χειραφετήθηκε πολιτικά, δέχεται μὲ ὑποταγὴ μιὰ μοίρα ποὺ τὴν ἐξεντελίζει δφαιρώντας της κάθε πρωτοβουλία, κάθε δικαιώμα νάναπτνζει τὶς ἀτομικές της ίκανότητες. Αὲρ ὑπάρχει τίποτε πιὸ ἀπο-

καρδιωτικό δπό τὴν εὐηλία μὲ τὴν δποία προσαρμόστηκαν στὸ νέο καθεστώς οἵ γυναικες τῆς Γερμανίας, δεχόμενες τὶς βασιβαρότητες καὶ τοὺς φυλετικοὺς ἔξωφρενισμοὺς τοῦ Χίτλερ.

"Ἄσ ἀνοίξομε τοινάχιστον ἐμεῖς ἕδω τὰ μάτια μας καὶ ἂς μὴν κοιμῶμαστε ἐπῶ δ ἔχθρὸς προχωρεῖ. "Ἄσ μὴν περιογιζόμαστε σὲ λερεμάδες. Γυναικες ὅπαλληλοι, γυναικες ἐπαγγελματίες, φουτήτριες, δργανωθῆτε, συνασπιστῆτε πρὶν προχωρήσει τὸ κακό, πρὶν

αλειστοῦν μιὰ μιὰ γιὰ σᾶς δλες οἱ πόρτες τῆς τίμιας δουλείας. Ἀλλῶς δὲ θὰ σᾶς μείνει σὲ λίγο παρὰ ἡ στέρηση καὶ ἡ ὑποχρεωτικὴ ἀνεργία μέσα στὸ ἄσκοπο σημειώδη νοικοκυριό, ἥ . . . τὸ **πεζοδρόμιο**.

"Όλα τὰ σημεῖα τῶν καιρῶν μᾶς προλέγουν μιὰ τέτια κατάγνια γιὰ τὴ γυναικά. Μόνο μιὰ γερὴ ἀντί δραση τῆς ἕδιας τῆς γυναικάς θὰ μπορέσει νὰ τὴ σώσει. Τὸ μεγάλο ξέπνημα τοῦ λυτρωμένου καὶ ξαναγεννημένου **ἀνθρώπου**. **Αὕ. Θ.**