

## ΕΠΙΚΑΙΡΑ

**Π**αρακαλούμε τὰ μέλη μας νὰ μᾶς συγχωρήσουν γιὰ τὴν τόσο μεγάλη καθυστέρηση τοῦ φύλλου αὐτοῦ. Εἶναι περιττὸ νὰ ἐξηγήσουμε τοὺς λόγους. Τὸ ὅτι κατορθώνει ὁ «Ἄγωνας τῆς Γυναίκας» νὰ ἐκδίδεται ἀκόμα μέσα στὴ γενικὴ κρίση καὶ ἀποθάρρυνση δείχνει πὼς ἀνταποκρίνεται σὲ μιὰν ἀνάγκη ποῦ τὴ συναισθάνεται βαθύτατα τὸ Συμβούλιο τοῦ Σ. Δ. Γ. Γι' αὐτὸ μὲ κάθε θυσία θὰ ἐξακολουθήσει νὰ διατηρῆ τὸ δελτίο του ἔστω καὶ περιορισμένο, μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ μὴ λείψει ἡ ἐπικοινωνία μὲ τὰ μέλη μας. Ἄς ἐλπίσουμε πὼς δὲ θάρρήσει νὰ καλυτερέψει ἡ κατάσταση καὶ πὼς θὰ μπορέσουμε πάλι νὰ βγάξουμε, τὸν Ἄγωνα δυὸ φορές τὸ μήνα, ὅπως πρὶν. Αὐτὸ ἔμως δὲ σημαίνει ὅτι θὰ λιγοστέψουμε ἢ θὰ περιορίσουμε τὴ δράση μας. Ἀπεναντίας θὰ προσπαθήσουμε μὲ κάθε τρόπο νὰ συντάξουμε τίς δυνάμεις μας καὶ νὰντιδράσουμε στὸ διωγμὸ ποῦ γίνεται στὴ γυναίκα, πρὸ πάντων στὴν παντρεμένη ποῦ ζητεῖ μὲ τὴ δουλειά της νὰ συντηρήσει τὴν οἰκογένειά της. Καὶ σαυτὸ μας τὸν ἄγωνα ζητοῦμε τὴν ἐνεργὸ βοήθεια ὅλων τῶν μελῶν μας.

\* \*

**Μ**αθαίνομε ὅτι νέος διωγμὸς ἐτοιμάζεται στὶς παντρεμένες ὑπαλλήλους. Τὸ Ὑπουργεῖο τῆς Παιδείας ἐτοιμάζει νομοσχέδιο περὶ φυσικῆς ἀγωγῆς ποῦ προβλέπει ὅτι οἱ γυμνάστριες ἄμα παντρετοῦν θεωροῦνται παραιτημένες. Τὰ νομοσχέδια δὲν κατατέθηκε ἀκόμα καὶ ἐλπίζουμε ὅτι θὰ ἐπικρατήσουν δικαιότερες σκέψεις, καὶ ὅτι ὁ κ. Ὑπουργὸς ποῦ κι ἄλλοτε ἄκουσε μὲ προσοχὴ τὴ διαμαρτυρία μας γιὰ τὴν ἀδικία ποῦ ἐτοιμαζόνταν στὶς παντρεμένες δασκάλες, θὰ προλάβει κι αὐτὴ τὴ φὸρὰ μὲ σκληρῆ, ἀδικη, κι ἀντισανταγματικὴ ἐνέργεια τῆς ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου.

\* \*

**Α**νάμεσα στὶς τόσες ποιητικὲς συλλογὲς ποῦ κυκλοφόρησαν τελευταῖα ξεχωρίζει μὲ σειρά ποιημάτων τῆς κ. Λιλῆς Ἰακωβίδου μὲ τὸν τίτλο «Φωτεινὲς Ὁρές». Δὲν εἶναι πρωτόδουλη ποιήτρια ἢ κ. Ἰακωβίδου. Ὁ στίχος της, γεμάτος παλμὸ καὶ τρυφερότητα, ἔχει πολλὲς φορές κινήσει τὴν προσοχὴ μας. Τώρα μὲ τὴ νέα της συλλογὴ, παρουσιάζεται ὡριμη

πιὰ στὴν τεχνική της, ἀλλά, τὸ σπουδαιότερο, φανε-  
ρώνονται ἐλα τὰ σπάνια ποιητικά της χαρίσματα :  
πρωτοτυπία, τρυφερότητα, εὐγένεια, πάθος καὶ πρὸ  
πάντων μητρικὴ ἀγάπη. Ξεχωρίζομε τὰ ποιήματα :  
«*Κάτι σπαράζει μέσα μου...*», «*Τοῦ Παλαμᾶ*»,  
«*Ἐρωτα*» καὶ ἡ σειρά «*Ἄπ' τὰ τραγούδια τοῦ  
παιδιοῦ*». Συγχαίρομε ἐλόθερμα τὴ νέα ποιήτρια.

\*  
\*

**Η** κ. Ρίτα Κορομηλά, σὲνα ἄρθρο της στὴν  
«*Πρωτὰ*» τῆς 29 Ἰανουαρίου μὲ τὸν τίτλον «*Ἡ  
Ἑβδομὴ Τέχνη*» ἀντικρούει τὸν κ. Ἰ. Πολίτη ποὺ  
κατηγοροῦσε σὲ μιὰν ἐπιφυλλίδα του τὸν κινηματο-  
γράφο θέλοντας νὰ ὑποστηρίξει τὸ θέατρο. Ἡ κ. Κο-  
ρομηλά, ποὺ ἔχει ἀφοσιωθῆ στὸ ἔργο τοῦ παιδικοῦ κι-  
νηματογράφου ὑποστηρίζει μὲ ἐπιχειρήματα γερὰ τὴν  
«*Ἑβδομὴ Τέχνη*» ὅπως ὀνομάζει τὸν κινηματο-  
γράφο. Μᾶς δέκανε ἐντύπωση ἡ γλαφυρότητα καὶ ἡ  
δύναμη τοῦ ὄφους τῆς κ. Κορομηλά, καὶ θὰ τὴ συμ-  
βουλεύαμε νὰ χρησιμοποιεῖ συχνότερα τὸ ταλέντο της  
τὸ λογογραφικὸ καὶ δημοσιογραφικόν.